

## Giovanni Landini

*pianoforte*

Giovanni Landini comincia la sua educazione musicale studiando pianoforte e canto presso la *Scuola di Musica Santa Cecilia* di Brescia. Nello stesso tempo avvia lo studio dell'armonia e del contrappunto con il M° Giancarlo Facchinetti e della composizione con il M° Antonio Giacometti.

Nel 1996 viene selezionato al *Berklee European Scholarship Tour* vincendo il primo premio. Si trasferisce così negli Stati Uniti dove si laurea con il massimo dei voti e lode in composizione con Vuk Kulenovich e Jack Jarrett presso il *Berklee College of Music* e con John Adams presso il *Boston Conservatory of Music*.

Dopo la laurea frequenta alcune masterclass di composizione tenute da K. Stockhausen e K. Huber. Studia inoltre pianoforte con Laszlo Gardony e direzione d'orchestra con Julius Williams, direttore musicale della *Washington Symphony Orchestra*.

Per approfondire lo studio della direzione di coro frequenta un anno presso l'*Institute de Musique Liturgique de Paris* e diventa assistente del M° Patrick Marco, direttore di coro presso il *Conservatoire National de Paris*, con cui cura l'esecuzione dei mottetti di Bruckner a Nôtre Dame de Paris.

Successivamente, presso il *Conservatorio G. Verdi* di Milano, consegue il diploma in Musica Corale e Direzione di Coro, la laurea in direzione d'orchestra, pianoforte e composizione. Si perfeziona in seguito con il M° Jorma Panula, il M° Herbert Handt, il M° Otto Werner-Müller e il M° Piero Bellugi.

Si laurea inoltre in Polifonia Rinascimentale sotto la guida del Prof. Diego Fratelli presso l'*Accademia Internazionale della Musica di Milano*.

Nel 2008 dirige *Traiettorie Sonore Ensemble* e *Icarus Ensemble* in un'importante produzione al *Festival REC* dedicato ad Arnold Schönberg, riscuotendo un grande successo di critica e pubblico.

Collabora con numerose orchestre italiane ed europee: *Accademia Filarmonica di Verona*, *Orchestra di Milano Classica*, *Vorpommern Theater Orchester*, *Orchestra della Radio e Televisione della Bielorussia*, *Maykop Philharmonic*, *Saint Petersburg State Symphony Orchestra*, *Moscow Symphony Orchestra*, *Jener Philharmoniker*, *Berliner Symphoniker*, *Nordostdeutsche Philharmonie*, *Kammerphilharmonie Leipzig*.

Nel 2008 viene invitato come direttore ospite alla *Konzerthaus Berlin am Gendarmenmarkt* e alla *Gewandhaus zu Leipzig* dove dirige il concerto di Capodanno.

Nel 2009 è nominato direttore ospite principale della *Moscow Symphony Orchestra*.

Prende parte all'edizione 2011 del *Premio Pavarotti d'Oro* in qualità di pianista concertista e, come solista e compositore, alla triennale di Milano del 2017, all'interno di mostre di importanti artisti contemporanei affiancando proprie composizioni ad arti visive e sceniche. Dal 2018 si esibisce a Pechino e Shangai e da novembre 2019 è direttore artistico e musicale del Chengdu Music Festival.